



Seir og Held for Danmarks retfærdige sag!

Taler

Johan Sebastian Welhaven

Dato

13 juni 1862

Omstændigheder

Tale ved en fest i Rosenborg Have ved avslutningen av et Studentertog til Lund og København.

- 1 De Broderskabets Hilsener, som vexles mellem Nordens Folk, betegne en Fylde af alvorlige Tanker, og ved en Fest, som denne, maa det især erkjendes af den Enkelte, som føler sin Afmagt, idet han skal med faa Ord udtale det Omfattende og Betydningsfulde. Jeg skal besvare den danske Hilsen til mit Fædreland og dets
- 5 Universitet, og jeg fører nærmest Ordet for Norges akademiske Ungdom, der i Sandhed er Landets Blomst, og som her har stillet sine Vidner; men til dem slutter sig i Tanken Fædres og Forfædres Skare i fjernere og fjernere Rækker, der gennem Aarhundreders Samliv bevarede et trofast Sind mod de Danske. Dette Sind aabenbarer sig ogsaa i de store Fællesminder og Fællesgoder, hvis indre
- 10 Væsen vedbliver at forene de tvende Folk; og derfor er disse Unge her, derfor vidne de med Glæde, at de har modtaget Kjærlighed til Danmark i Arv fra Fædrene.

- Men dette Vidnesbyrd er dem ikke nok. Ogsaa til os henvendes det danske
- 15 Spørgsmaal, der nu gaaer mellem Landene; og det lyder til os med en anden Betoning end den kolde, afmaalte, der tilhører Politiken. Nordens Grændseland mod Syd, Danmarks Kamp for Slesvig - disse Udtryk for et uberegnelig stort Anliggende bevæge os inderligt, og i dem samler sig nu Alt, hvad der knytter os til det danske Folk.

- 20 Fra Tydsklands Riger og Folkefærd lyder fremdeles det høie Feltraab «Schleswig-Holstein!» Idelig gjentaget, er det bleven en Almenstemme af bedøvende Klang. Ved Sammenkomster, der ligne vor, opflammer Raabet Ungdommen, og Stemningen faaer de høie Farver af Nationalfølelse, ædel
- 25 Fortørnelse, udfordrende Mod. - Velan! Danmark skal ogsaa høre et andet Raab, høre sit eget Løsen gjenlyde fra Frændefolkene. Og dette er sandelig Mere end blot Raab imod Raab. Thi hvad er det for en Magt, som indtrænger sig

opløsende i hin tydske Begeistring, og viser dens Nationalfølelse, Fortørnelse og
30 Mod som en skuffende Dunst? Det er Sandhedens Magt i den Sætning, at
Slesvig er dansk Land! - Fra den europæiske Politiks mægtige Organer slynges nu
dette Ord med kold Forhaanelse mod Tydskland, men vi udtale det varmt og
med hjertegreben Røst; vi, som have vort Blod i den danske Sag; ikke alene det
levende Blod, som her banker os imøde, men ogsaa Landsmænds Blod, som
35 Valpladsenes Jord har drukket: Ungdoms og Manddoms Blod, uforglemmeligt i
Norden!

Dog, jeg vil hente fra mit Hjem et andet Vidnesbyrd end de Manges lydelige
Raab. Thi ogsaa her, hvor denne Røst er dyb og sand, staaer det jo for Tanken,
40 at den kan bruse mægtigt op af det flygtigste Aandsveir, forvildende og
badaarende. Lad mig da fremstille et Taushedens Vidne, et Tegn af Stilheden.
Det er en Erindring fra Eder nye Kamptid; det minder Eder om Slagdagen ved
Slesvig. Til Norges Hovedstad kom paa en Theateraften det gribende Budskab.
Skuespilhuset var fuldt; Rygtet gikk hviskende om blandt de Forsamlede.
45 Derefter kom Tausheden: thi Scenen forblev lukket og tom, og Huset blev
forladt; men de Bortdragende medbragte til deres Arner de stille Gjæster, som
jeg vel tør kalde Landesorg og Hjertesorg.

Er ikke dette en ægte og gribende Stemnings Billede? Det betegner den dybe
50 Grund, hvoraf de sande Almenrøster opstige som Folkesindets nærmeste
Udtryk. Uforandret hviler denne Stemning for Danmark i det norske Folks
Indre, og den vil befæstes og næres med Folkelivets Væxt. Lad den være taus i
roligere Tider - den er derfor ikke mindre stærk og sand; thi, husker det, ogsaa i
det Stille har den givet sig Vidnesbyrd. - Men dette er en Glædesstund, og vi er
55 her for at bryde Stilheden. Som ud af vort Fædrelands Hjerter raabe vi: Held for
det danske Broderfolk! Seir og Held for Danmarks retfærdige Sag!

Kilde

J. S. Welhaven: Samlede verker, Oslo 1990-1992, bd. 4, s. 431-432.

60

Emner

Festtale, Union, Unionsopløsning

URI

<https://www.virksommeord.no/tale/seir-og-held-for-danmarks-retfaerdige-sag>

65